



Eléonore DUIZABO

- Taille : 1,61m
- Cheveux châains bouclés
- Yeux marron-vert
- Âge de jeu : 17-25 ans
- Mezzo-Soprano F3-C6 [Belt D5]

Site web : eleonoreduizabo.com Email : eleonore@duizabo.fr

Théâtre / Comédie Musicale

- 2022 *Scatolina*, création immersive de Big Drama pour Hermès et Apple, Venise
- 2021-2022 *Normandie*, rôle : Michèle, Le Carreau, Forbach et Le Trianon, Paris
- 2019 *Into the Woods*, rôle : Jack, Embassy Theatre, Londres
- 2018 *Sister Act*, rôle : Sister Mary Robert, Stockwell Playhouse, Londres
Beauty and the Beast, rôle : Belle, ICMT, Londres
- 2013 *Street Scene*, rôle : chœurs, Théâtre du Châtelet, Paris
- 2009-11 *The Sound of Music*, rôle : Brigitta / Louisa, Théâtre du Châtelet, Paris

Enregistrements / Films

- 2023 Traduction et interprétation d'interviews, émission Soft Power, France Culture, Paris
Court métrage, *Le prochain vendredi 13*, rôle : Abigail, Paris
- 2022 Court métrage, *Shipwreck*, rôle : English woman, Paris
- 2019-20 Doublage pour la série Youtube *What is To Be Done*, Londres
- 2015-17 Choriste de deux albums d'Alain Chamfort, Pias Label, Paris

Formation

- 2018-19 **The Royal Central School of Speech and Drama**, Londres : MA in Music Theatre
- 2016-18 **International College of Musical Theatre**, Londres : 2 year Program
- 2015-18 **Université Sorbonne-Nouvelle Paris 3**, Paris : Licence de Théâtre
- 2008-15 **CRR de Paris, Maîtrise de Paris** : Certificat d'Etudes Maîtrisiennes (chant, piano, solfège), concerts et tournées européennes

Compétences

Musique : Chant, Piano, Guitare, Ukulélé.

Théâtre : Shakespeare, Alexandrin, Contemporain,
Doublage, accents anglais: UK RP, American.

Danse : Musical Theatre Jazz, Claquettes.

Sport : Tennis, Combat de scène, Yoga, Natation.

Langues : Français, Anglais (bilingue), Allemand (académique).

Outils : Montage Vidéo (Final Cut Pro), Mixage et Enregistrement (Logic Pro), WordPress, Rédaction Bilingue, Animation, Chronique radio.