



Eléonore Duizabo

- Taille : 1,61m
- Cheveux bruns bouclés
- Yeux marron-vert
- Âge : 24 ans - Âge de jeu 17-25 ans
- Mezzo-Soprano F3-C6 [Belt D5]

Téléphone : 06.83.55.97.38

Email : eleonore@duizabo.fr

Site web : eleonoreduizabo.com

Théâtre / Comédie Musicale

- 2021-22 *Normandie*, rôle : Michèle, Le Carreau, Forbach et Le Trianon, Paris
- 2020 *Past Midnight*, rôle : Emma, Two Brewers, Clapham, Londres
- 2019 *Into the Woods*, rôle : Jack, Embassy Theatre, Londres
- 2018 *Sister Act*, rôle : Sister Mary Robert, Stockwell Playhouse, Londres
Beauty and the Beast, rôle : Belle, ICMT, Londres
- 2013 *Street Scene*, rôle : chœurs, Théâtre du Châtelet, Paris
- 2009-11 *The Sound of Music*, rôle : Brigitta / Louisa, Théâtre du Châtelet, Paris

Enregistrements / Films

- 2022 Court métrage, *Passenger Seat*, rôle : Waitress, Chartres
Court métrage, *Shipwreck*, rôle : English woman, Paris
- 2019-20 Doublage pour la série Youtube *What is To Be Done*, Londres
Court métrage, *The Lovesick Major*, rôle : Irina, Oxford
- 2015-17 Choriste des albums *Alain Chamfort* et *Le Désordre des choses* d'Alain Chamfort, Pias Label, Paris

Formation

- 2018-19 **The Royal Central School of Speech and Drama**, Londres : MA in Music Theatre
- 2015-18 **Université Sorbonne-Nouvelle Paris 3**, Paris : Licence de Théâtre
- 2016-18 **International College of Musical Theatre**, Londres : 2 year Program
- 2008-15 **CRR de Paris, Maîtrise de Paris** : Certificat d'Etudes Maîtrisiennes (chant, piano et solfège), concerts et tournées européennes

Compétences

Musique : Chant, Piano, Guitare, Ukulélé.

Théâtre : Shakespeare, Alexandrin, Contemporain,
Doublage, accents anglais: UK RP, American, français.

Danse : Musical Theatre Jazz, Classique, Claquettes.

Sport : Tennis, Combat de scène, Yoga, Natation.

Langues : Français, Anglais (bilingue), Allemand (académique).

Outils : Montage Vidéo, Mixage et Enregistrement (Logic Pro), Pack Office, WordPress, Rédaction Bilingue, Gestion Billetterie.